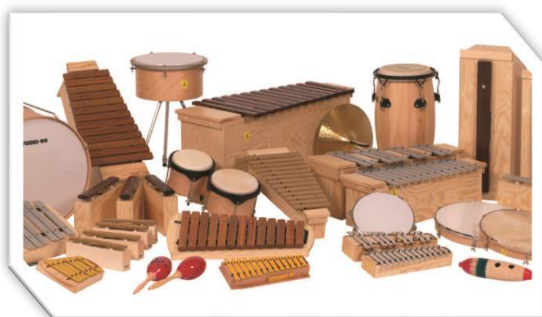


# ANSAMBELSKA IGRA (ANI)



**ŠTEVILO UR:** ena ura na teden, skupaj 35 ur letno.

**KRATEK OPIS PREDMETA:** Učenci bodo spoznali in igrali na Orffova, ljudska, lastna, elektronska glasbila ter posamezna klasična glasbila.

**Predmet je naravnano praktično in ne teoretično**, zato omogoča veliko **ustvarjalnosti in raziskovanja**. Učenci se bodo seznanili z glasbenimi zapisi, ki jih bodo spoznavali neposredno ob izvajanju.

Učenci so ves čas **glasbeno aktivni**, vsak igra na določen instrument.

Uporabili bomo tudi **telo kot lasten instrumenti** (body percussion).

Za obiskovanje predmeta ansambelska igra **učenec ne potrebuje glasbeno-teoretičnega znanja**.



## **CILJI:**

- učenci obvladajo temeljno tehniko igranja glasbil
  - učenci poustvarijo vokalne, instrumentalne in vokalnoinstrumentalne vsebine,
- učenci izberejo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih,
  - učenci se navajajo na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapisih lastnih zamisli,
  - učenci izrazijo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem - komponiranjem ter izvajanjem v razredu in javno,
  - učenci predstavijo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke.

## **OPIS DELA PRI PREDMETU:**

- ustvarjanje (ustvarjanje zvočnih slik, oblikovanje glasbe, ritma, melodije, zvoka, glasbene predstave) • poustvarjanje (igranje na inštrumente, nastopanje ...), • spoznavanje partitur.

**GRADIVA, PRIPOMOČKI:** Orffov inštrumentarij (melodični in ritmični), glasbila iz glasbene šole, instrumenti, ki jih učenci izdelajo sami, instrumenti iz odpadnega materiala, simbolni in notni zapisi.

**NAČINI PRIDOBIVANJA OCENE:** Aktivno sodelovanje pri ustvarjanju, poustvarjanju, nastopih, aktivnostih. Znanje repertoarja, ki ga bomo izvajali. Obvladanje temeljne orientacije v glasbenem zapisu, pri čemer je večina znanja prodobljena že pri pouku glasbene umetnosti v 5. in 6. razredu.

**UČITELJICA:** Tanja Krivec