

VSEBINA ur tekočega tedna pri SLO v 7. razredu (20. 5., 2 uri)

Dragi učenci, drage učenke!

Naslednji dve uri sta namenjeni prepoznavanju **POVEDI** in **STAVKOV**.

CILJI IN STANDARDI:

Učenci razvijajo metajezikovne sposobnosti in opazujejo sestavo stavka in povedi.

Podrobnejše informacije in individualno sodelovanje poteka preko e-pošte.

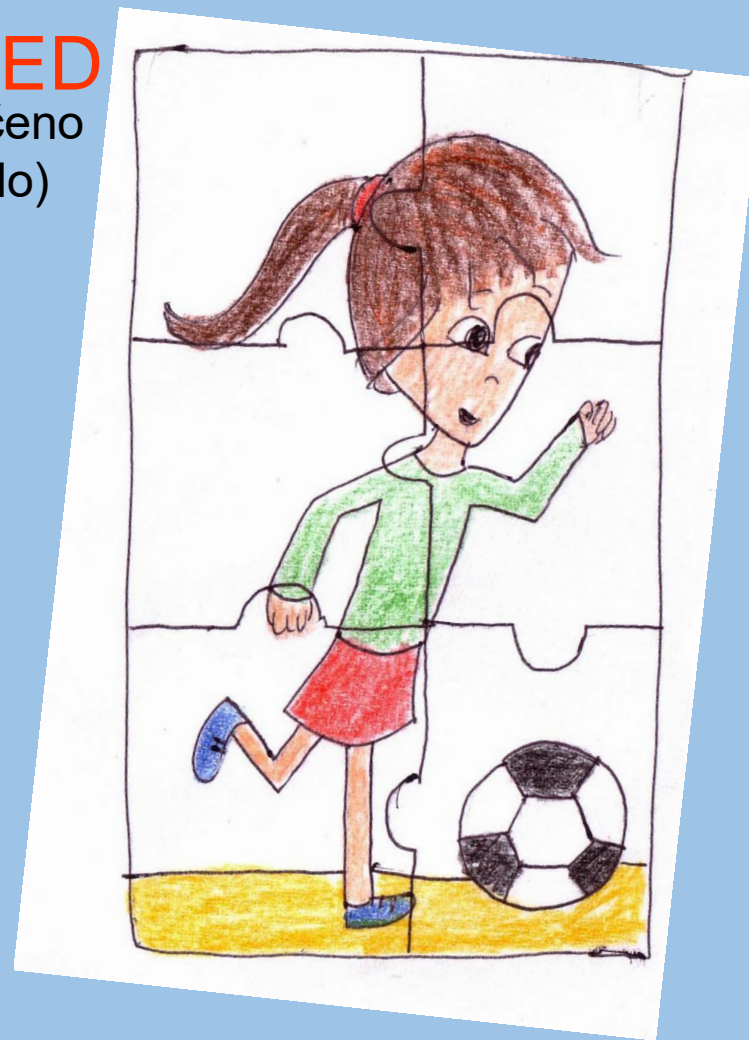
Pripravili učiteljici: Martina Popič in Mateja Čebulj

Kontaktiranje: martina.popic@gmail.com, mateja.cuk88@gmail.com

STAVEK (ni zaključeno sporočilo)



POVED (zaključeno sporočilo)



PREPIŠI V ZVEZEK:

POVED IN STAVEK

- **Poved** se začne z **veliko** začetnico in konča s **končnim ločilom** (.!?).
- **Stavek** so besede, zbrane okrog osebne glagolske oblike.
V povedi je torej **toliko stavkov**, kolikor je osebnih **glagolskih** oblik.
- **Poved** ima lahko **en stavek** (enostavčna poved), lahko pa je sestavljena iz **več stavkov** (večstavčna poved).

PRIMERI:

Enostavčna poved

Ali **ste vedeli**?

1 poved = 1 stavek (**1 glagol**) → enostavčna poved

Večstavčna poved

Ali **ste vedeli**, da **je** gibanje zdravo, saj **krepi** kosti?

1 poved = 3 stavki (**3 glagoli**) → tristavčna poved

Reši naloge v **DZ** na **strani 47 in 48**.
Preveri svoje odgovore še v rešitvah.



REŠITVE (DZ/47–48)



1 Se tudi ti ne spomniš več, katere so osebne in katere so neosebne glagolske oblike? Za osvežitev spomina reši to nalogo. V njej so osebne glagolske oblike tiskane krepko, neosebne (nedoločnik in namenilnik) pa ležeče in čakajo nate, da s podčrtovanjem izbereš pravilne.

- a) Če **boš** še kdaj slišala kaj podobnega, mi **pridi** takoj povedat/povedati.
- b) Ljudje **pravijo**, da otroci bogatašev **ne znajo** ravnat/ravnati z denarjem.
- c) Če **hočeš** res zdravo jest/jesti, **se ne smeš** prehranjevat/prehranjevati v restavracijah.
- d) **Moral sem** mu verjet/verjeti na besedo, četudi **sem vedel**, da velikokrat laže.
- e) **Pojdi** mu pomagat/pomagati, ker **ne more** vsega naredit/narediti sam.
- f) Kdaj te **pridem** iskat/iskati? **Skušaj** me prej poklicat/poklicati.
- g) Na oglasni deski že **visi** seznam izbirnih predmetov, zato se **pojdi** čim prej prijavit/prijaviti.

47

- h) **Naveličal sem se** igrat/igrati nogomet, zato **bom začel** trenirat/trenirati košarko.
- i) Po pouku **moram** takoj napisat/napisati nalogo, ker potem **ne bo** več časa.
- j) **Skušaj** razumet/razumeti svoje starše, da tudi oni včasih **potrebujejo** počitek.
- k) **Pojdimo** jih vprašat/vprašati za ogenj, da **bomo** potem lahko **spekli** krompir.

2 Glagolom določi osebo. Ti to uspe tudi za naslednje glagolske oblike? Ugotovitev zapiši na črto.

- a) boš slišala 2. os. _____
- b) pravijo 3. os. _____
- c) skočiš 2. os. _____
- č) povedat / _____
- d) pridem 1. os. _____
- e) trenirati / _____

Ugotovitev: Neosebni glagolski oblikam osebe ni mogoče določiti.

3 Iz koliko stavkov so sestavljene naslednje povedi?

POVED	Število stavkov
a) Kdor pozna konje le s televizije, pogosto meni, da je z njimi mogoče le skakati čez ovire ali opravljati dresuro.	3
b) Toda s konji je še veliko več športa in zabave.	1
c) Klasični dresurni konji so andaluzijci.	1
d) Jahalna spretnost starih Ibercev, zgodovinskih prebivalcev Španije, Portugalske in južne Francije, je bila znana že v času starega Rima.	1
e) Pri vzreji so že tedaj pazili, da so bile plemenske živali čim primernejše za klasično dresuro.	2
f) Že tedanji konji so bili zelo verjetno podobni zdajšnjim andaluzijcem.	1
g) Španska pasemska oznaka za andaluzijce je <i>pura raza española</i> , kar pomeni čista španska pasma.	2
h) Njeni predstavniki so za klasično jahalno umetnost primernejši kot druge pasme konj.	1
i) Baročne konjske pasme, kakršni sta lipicanec in frizijec, so bile brez izjeme pod vplivom andaluzijcev.	2
j) V času baroka so bili španski konji zelo priljubljeni po vsej Evropi; kdor je imel plemenitega žrebca, je z njim rad plemenil domače ločile.	3
k) Ko je baročni konj na evropskih knežjih dvorih prišel iz mode in si je vzreja prizadevala vzrediti večje konje, nadarjene za dirkanje in skakanje, so tudi Španci začeli delati poskuse s križanjem andaluzijcev.	3
l) Medtem ko so v vojaških kobilarnah in pri zasebnih rejcih preizkušali, kako se obnese andaluzijska krč, ki so jo pomešali s polnokrvci ali večjimi topokrvnimi pasmami, so andaluzijce v čisti liniji vzrejali le še v kartuzijanskih samostanih okoli Seville in Cordobe.	4
m) Njihova zasluga je, da so se stare krvne linije te plemenite pasme ohranile do današnjih dni.	2