

BORIS A. NOVAK, *NARCIS IN EHO* (sonet z odmevom)

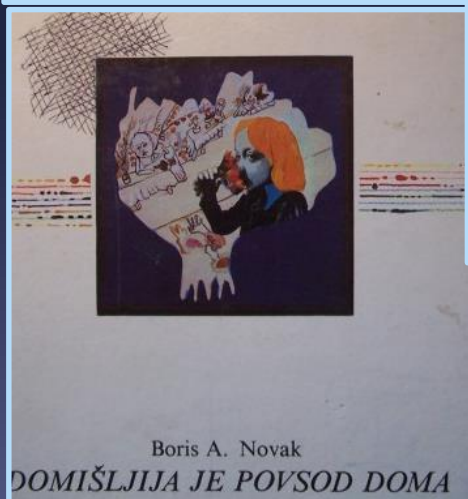
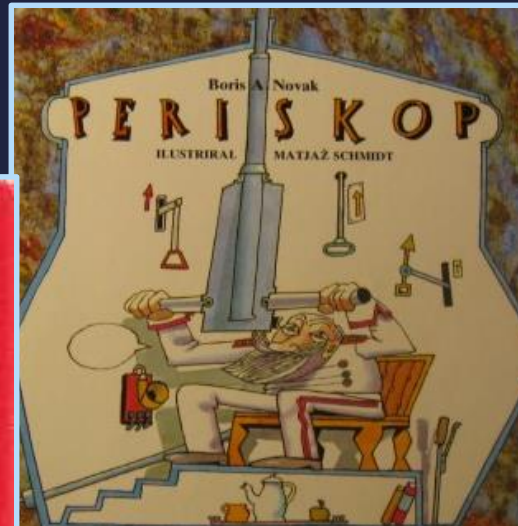
9. razred (13. maj 2020, 2 uri)

- Slovenski pesnik, dramaturg, esejist, prevajalec, predavatelj, literarni teoretik in urednik.
- *3. december 1953, Beograd, SR Srbija, SFRJ.
- Piše epsko-lirsko poezijo, zlasti kratke pesnitve in sonetne vence.
- Črka A med imenom in priimkom: povezana z imenoma obeh staršev (oče je bil Ante Novak, eden prvih slovenskih partizanov, po poklicu statistik, mati Anica Novak pa je bila novinarka).



Nagrade in priznanja: Zlata ptica, Bosanski stećak, Nagrada Prešernovega sklada, Jenkova in Sovretova nagrada, Red umetnosti in književnosti, Prešernova nagrada (2018) ...

Poezija za otroke



NARCIS IN EHO (sonet z odmevom)

Pesem Narcis in Eho imate v DZ (229-232). Ponovili boste sonetno obliko pesmi in spoznali **SONET Z ODMEVOM** (pesem je Novak pisal 10 let).

Da boste razumeli vsebino, preberite kratko mitološko zgodbo o lepem Narcisu in nimfi Eho, ki se spremeni v odmev (DZ/230). Obstajata lutkovna igra in gledališka predstava.

Berite pesem in poslušajte uglasbeno varianto

<https://soundcloud.com/peter-andrej/cd-track-10-narcis-in-eho-mp3>

ali deklamacijo

<https://folio.rokus-klett.si/?credit=NSIB9&pages=46-47>.

Rešite vaje v DZ ali v šolski zvezek zapišite bistvo pesmi.



NARCIS IN EHO

V zraku slišim čudežno zvenenje.....Venenje
Kdo toži z glasom tihim kakor svila.....Vila
Si lastno kri in krila je užila.....Žila
Zakleta v odmeve in lebdenje.....Bdenje

Vseeno! Voda je tako brezdanja.....Zdanja
Da ulovi lesket vseh zvezd noči.....Oči
Le kaj se na gladini zaiskri.....Kri
Zrcalna slika do neba prostrana.....Rana

Bolj kakor vsaka druga je resnična.....Nična
Ta moja koža bela roža snežna.....Nežna
In usta sama sebi neizbežna.....Bežna
In moja večna postelja bo struga.....Truga

Kako le sebe samega ljubiti.....Ubiti
Kako brez ljubljenega jaza biti.....Iti

.....Ti
.....Ti

<https://soundcloud.com/peter-andrej/cd-track-10-narcis-in-eho-mp3>

ALI

<https://folio.rokus-klett.si/?credit=NSIB9&pages=46-47>

VPRAŠANJA, vezana na vsebino pesmi (po kiticah)

1. Kaj čudežno zveni? Zveni veselo ali **žalostno**? Zakaj zvenenje postane venenje? Je to značilnost rojstva ali **smrti**? Kako si predstavljaš glas kot svila? Kdo je vila? Kaj pomeni, če lastno kri užiješ? Kaj se zgodi z osebo, ki je to naredila? Kje bdi?

2. Poimenuj kraj dogajanja v drugi kitici. Je brezdanja voda **čista** ali umazana? Kako to veš? Kaj se vidi na njeni gladini? Kdo je to? Zakaj se v odmevu sliši kri, rana? S katerimi dogodki lahko povežete verza – pomislite na zgodbo?!

3. Kdo se ogleduje v vodi? Kaj meni o sebi (svoji koži)? Kaj pomeni, da so usta sama sebi neizbežna? Kaj se bo z njim zgodilo? Primerjajte z mitološko zgodbo. Kaj pomeni beseda truga? Bo torej za književno osebo (za lirskega izpovedovalca) to srečen dogodek?

4. Ali lahko ljubiš le samega sebe? Kaj to pomeni, da se moraš ubiti ali kaj drugega? Kako je, če si brez ljubljenega jaza/brez ljubljene osebe? Kako se počutiš v trenutkih, ko si nesrečno zaljubljen?

Kaj ti preostane? Je Narcis obupal ali se je pogumno spopadel s svojo usodo? Kje najdeš odgovor na to? Oglej si besede. Preberi še enkrat odmev.

POVEŽI, DA BO PRAV.

Kdo toži z glasom tihim kakor svila?

bela koža snežna

... in moja večna postelja bo struga

METAFORA/

PRENESENI POMEN BESED

PRIMERA

OKRASNI PRIDEVEK

VAJA

Primerjaj prebrano pesem s Prešernovim Povodnim možem. Zapiši vsaj eno podobnost in eno razliko.

Morda ti uspe napisati pesem z odmevom?

CILJI, STANDARDI

Razvijanje zmožnosti doživljanja, razumevanja in vrednotenja književnega besedila/pesništva, ponovitev pesniških izraznih sredstev, spoznamo **sonet z odmevom**.

Podrobnejše informacije in individualno sodelovanje poteka preko e-pošte in skupine v Messengerju.

Pripravili učiteljici: Vanja Benko in Mateja Čebulj (vanja.benko@gmail.com, mateja.cuk88@gmail.com)